Ideas principales que debemos incluir:

1. **Personaje**
2. **Acción**
3. **Entorno**
4. **Estilo**

**Ejemplo 1:**

Un profesor con pelo negro y gafas, vestido con bata de laboratorio, sentado junto a un microscopio en un laboratorio; sobre la mesa se ven matraces y botellas con líquidos de colores; en la pizarra está escrito con tiza: "BIOLOGÍA"; estilo de cómic

1. *Un profesor con pelo negro y gafas, vestido con bata de laboratorio,*
2. *sentado junto a un microscopio en un laboratorio;*
3. *sobre la mesa se ven matraces y botellas con líquidos de colores; en la pizarra está escrito con tiza: "BIOLOGÍA";*
4. *estilo de cómic*

**Ejemplo 2:**

Un profesor joven y moderno con cabello castaño, barba recortada, vistiendo jeans ajustados, una camiseta blanca y una chaqueta de mezclilla, con auriculares colgando del cuello. Está explicando un concepto mientras escribe en una tableta gráfica que proyecta su escritura en una gran pantalla interactiva. El entorno es un aula moderna con escritorios minimalistas, una estantería con libros y plantas decorativas, y varios estudiantes tomando notas en laptops y tablets. El estilo es una ilustración digital realista con colores vibrantes y un toque juvenil.

1. *Personaje: Un profesor joven con cabello castaño, barba recortada, vistiendo jeans ajustados, una camiseta blanca con una chaqueta de mezclilla, y auriculares colgando del cuello.*
2. *Acción: Está explicando un concepto mientras escribe en una tableta gráfica que proyecta su escritura en una pantalla interactiva.*
3. *Entorno: Un aula moderna con escritorios minimalistas, una gran pantalla interactiva en la pared, y una estantería con libros y plantas decorativas. Algunos estudiantes aparecen tomando notas en laptops o tablets.*
4. *Estilo: Ilustración digital realista con colores vibrantes y un toque juvenil.*